

Portfolio
Vrouw &
Carrière

Lisa Suttorp
1018350
Groep 5 & 6

Ellen Huisman

VROUW & CARRIÈRE

Keuzevak

Lisa Suttorp – 1018350

Groep 5 & 6

In opdracht van:

Ellen Huisman

Instituut voor de Gebouwde Omgeving

Hogeschool Rotterdam

17 januari 2023

Wateringen

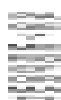


VOORWOORD

Voor het keuzevak Vrouw & Carrière kreeg ik de opdracht om een portfolio op te stellen, waarin mijn visie op artikelen, literatuur en de beoordeling van mijn groepspresentatie voorkomen. Graag wil ik mevrouw Huisman, bedanken voor haar begeleiding en adviezen tijdens het schrijven van dit portfolio.

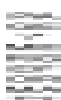
Wateringen, januari 2023

Lisa Suttorp



INHOUD

Voorwoord	2
Introductie	4
Week 1: Start	5
Week 2: Werken en Gender, de geschiedenis	6
Week 3: Glazen plafond en quota	7
Week 4: Rolpatronen M/V, Nature versus Nurture en hoe speelt dat een rol in carrières?	8
Week 5: Positie van de vrouw	9
Presentatie	10
Week 6: Vrouwen in de media	11
Week 7: Slotcollege	12
Reflectie	14
Boek: The Second Sex	15
Literatuur	16
Bijlage I: De Vrouwelijke Lijn	18



INTRODUCTIE

Mijn naam is Lisa Suttorp. Ik ben 20 jaar oud en ik zit nu in mijn derde jaar van de opleiding communicatie. Ik houd van tekenen, bakken en uiteten gaan. Sociaal ben ik niet echt, maar ik vind het interessant hoe andere mensen zich gedragen en ik kijk graag naar maatschappelijke issues. Voor mijn studie ben ik bezig met social media management en andere manieren om bij de wereld te blijven. Daardoor zit ik veel op social media. Ik zag telkens erge dingen gebeuren bij vrouwen in het nieuws. Hier wilde ik graag meer leren, het een leidde tot het ander, en zo kwam ik in aanraking met feministen op social media. Nu ik wat meer heb geleerd over de wereld, is het moeilijk om vrouwenhaat te 'ontzien'. Ik wil er daarom graag wat aan doen, dus ik ben bezig met het maken van mijn eigen website, waarop ik blogs ga plaatsen over het feminisme. In de tussentijd wil ik mijzelf graag wijzer maken over dit onderwerp, dus zit ik hier.

Voor mij betekent succes zelfverzekerd zijn en later dat ik redelijk onafhankelijk kan zijn. "I can carry myself". Natuurlijk kan ik niet alles alleen, maar ik wil een sterk individueel zijn. Ik kan nu nog niet heel veel zelfstandig, want voor zoveel dingen heb ik hulp van mijn ouders of anderen nodig. Al dat papierwerk snap ik nog niet. Ik wil zelfverzekerd zijn, meer kennis hebben en anderen kunnen helpen. Hiervoor moet ik eerst aan mijzelf werken om een sterk individueel te zijn.



WEEK 1: START

De vrouwelijke lijn is uitgewerkt in bijlage I.

Artikel

Ik vond [dit artikel](#) wel interessant. Hierin wordt een jonge vrouw geïnterviewd die borstkanker kreeg, dat nu is uitgezaaid. Oktober staat bekend als borstkankermaand. Het is al even geleden, maar nog steeds relevant. Het heeft niet echt te maken met carrière, maar het is wel een belangrijk onderwerp voor vrouwen in het algemeen.

Ik vind Merel een sterke, mooie vrouw. Ze vertelde dat haar moeder er ook mee heeft geworsteld. Zij had haar borsten laten verwijderen, maar ze kreeg toch weer een tumor. Haar moeder overleed toen Merel nog maar twaalf was. Dat lijkt me ook moeilijk. Je bent nog zo jong op leeftijd en je gaat jezelf dan pas ontdekken. Je moeder is er dan niet meer om jou te ondersteunen. Maar goed, Merel wist dus dat het in haar genen zit dat zij borstkanker zou kunnen krijgen. Ze moest wachten met testen tot ze een bepaalde leeftijd was. Ook duurde het vier maanden voordat ze pas echt de diagnose borstkanker kreeg. Ik denk dat dit wat sneller kan. Merel had er al aanleg voor en voelde zelf wat in haar borst, ook al was het klein. Dan vind ik het best raar dat artsen elkaar zo tegenspreken, want de tijd tikt toch door. Misschien kon ze ook op jongere leeftijd al testen, aangezien ze al zo op haar hoede was sinds jonge leeftijd. Mijn moeder werkt in de zorg en ze heeft ook genoeg vrouwen gezien die begin tot mid twintig waren. Het artikel zegt dat oktober borstkankermaand is, maar ik heb hier zelf weinig van gezien. Ik denk dat er nog meer awareness kan komen op dit gebied en nog meer community's kunnen komen. Zo kunnen vrouwen die met de ziekte kampen elkaar vinden. Dan kunnen ze elkaar advies geven en zich in elkaar herkennen. Merel gaf aan dat ze mee wilde doen aan een experiment, maar voordat ze de beslissing nam, werd er gezegd dat er een 5% kans is dat ze dood zou gaan door het experiment. In zo'n geval zou ze het fijn hebben gevonden dat er nog een andere vrouw was met wie ze erover kon praten. Nu post ze zelf veel over haar reis als mama met borstkanker op Instagram, en ik denk dat dat wel heel mooi en inspirerend is voor andere vrouwen (Correspondent, 2022).



WEEK 2: WERKEN EN GENDER, DE GESCHIEDENIS

Voor deze week heb ik de documentaire "[Vrouwen op het bok](#)" gezien. Deze documentaire volgt drie vrouwen die dirigenten zijn. Dit beroep wordt nog vooral door mannen gedaan. Er liggen meer kansen voor vrouwen om door te breken, maar gelijkheid bereiken is makkelijker gezegd dan gedaan.

De documentaire laat hier ook weer zien dat er nog steeds geen gelijkheid is tussen mannen en vrouwen op de werkvloer. Het is moeilijk voor vrouwen om in topposities te komen en dat er nog steeds "firsts" zijn voor vrouwen in de 21^e eeuw. Marin Alsop, chef dirigent, is de eerste vrouw die door het glazen plafond wist te breken in de dirigentenwereld. Ze komt aan het woord in de documentaire. Ze vindt het mooi dat er meer mogelijkheden zijn voor vrouwen nu om door te breken, maar ze is nog steeds verbaasd dat we daar mee bezig waren in de jaren 90 en nog steeds in dit millennium. Daar ben ik het mee eens, want we zijn zo ver gekomen, maar we moeten eigenlijk nog een heel eind, voordat we echt tot gelijkheid komen. Ze gaf aan dat er verschillende dingen worden verwacht van mannen en vrouwen in de maatschappij. Hierdoor interpreteren mensen de uitdrukking van vrouwen anders dan die van mannen. Je wil natuurlijk de muziek goed communiceren, maar dan moet je je van bewust zijn dat mensen je lichaamsuitdrukkingen anders interpreteren dan bij mannen. Ik vind dat inderdaad wel oneerlijk, maar ik snap het wel, want als ik naar mijzelf kijk, dan heb ik dat ook. Ik zal een vrouw onbewust ook anders lezen dan een man. Ook wordt er in de documentaire gezegd dat er niet veel over gendergelijkheid wordt gepraat in dit veld. Het is onder de aandacht gebracht bij kantoorbanen, dus waarom niet bij dit zou ik denken. Maar een begin is altijd goed. Iets is beter dan niets en we gaan meer verandering zien. Nu het vrouwenquotum is ingevoerd, vinden vrouwen het niet fijn om te weten dat ze zijn aangenomen, puur omdat ze vrouw zijn. Maar zoals Alsop zei, ze maken deel uit van een belangrijke historische ontwikkeling. Zelfs als ze alleen daarom worden aangenomen, deze vrouwen houden een belangrijke positie. Ik denk dat ze dat heel mooi heeft gezegd. Het is misschien "oneerlijk", maar het zorgt wel voor gelijke kansen. Het versnelt het proces naar gelijkheid in het werkveld (AVROTROS, 2022).



WEEK 3: GLAZEN PLAFOND EN QUOTA

Als inhaker op het thema van deze week, heb ik [een rapport](#) gevonden over Equal Pay Day. WOMEN Inc. had voor deze dag de gelijke beloonwijzer samengesteld. Deze kunnen bedrijven en organisaties lezen en volgen om zo beloningsverschillen tussen mannen en vrouwen binnen hun organisatie op te heffen. Er zijn genoeg redenen waarom bedrijven dit zouden doen. De maatschappij vindt het natuurlijk een steeds belangrijkere waarde, en bedrijven met wie je samen wil werken kunnen gelijke betaling ook als eis stellen, voordat ze met je samenwerken. Ook trekt een gelijke beloning nieuw talent en is het een voorbeeld van goed ondernemerschap. Het kan zelfs de kwaliteit van je producten en diensten verbeteren. Kortom, er zijn genoeg redenen voor bedrijven om mannen en vrouwen gelijk te belonen en de loonkloof op te heffen. Ik vind het een goed initiatief van WOMEN Inc., want er kan nog meer aandacht naar dit probleem. Ook is het een mooie inhaker op Equal Pay Day en hebben ze er heel netjes document van gemaakt. Ik denk dat ze het misschien wat meer konden adverteren, want er kan veel meer aandacht naar dit issue. Tegenwoordig is 'woke marketing' meer in. Bedrijven proberen progressief te zijn in hun acties. Duurzaamheid is geen extra waarde dat aan de zijkant staat in een bedrijf, maar het is een must, anders kun je niet eens een bedrijf beginnen. Het publiek vindt het belangrijk, anders kopen ze niks van dat bedrijf. Ik denk dat bedrijven aan het eind van de dag achter het geld aan lopen. Als dat betekent dat ze wat extra stappen moeten trotseren om geld van het publiek te krijgen, dan moeten ze wel. Het rapport is zeker een goed initiatief en er staan genoeg redenen in voor bedrijven om gelijke betalingen aan te gaan. Bovendien staan er voorbeelden in over hoe je zoiets zou kunnen implementeren. Het is goed, maar er moet nog wat vraag naar komen van het publiek. Consumeer niet van ongelijke bedrijven of breng de loonkloof onder de aandacht, want dan nemen bedrijven pas echt actie (WOMEN Inc., 2022).



WEEK 4: ROLPATRONEN M/V, NATURE VERSUS NURTURE EN HOE SPEELT DAT EEN ROL IN CARRIÈRES?

Ik heb [een artikel gelezen van het RTL Nieuws](#) dat inhaakt op de rolverdeling tussen mannen en vrouwen. Het artikel geeft aan dat vrouwen de laatste jaren meer zijn gaan werken, maar dat het nog steeds niet evenveel als mannen is, namelijk zo'n tien uur minder. Vrouwen gaan minder werken wanneer er kinderen komen in het spel en sommigen stoppen zelfs. Het probleem zit hem dan wanneer de relatie eindigt, want dan kunnen de meeste vrouwen eigenlijk niet voor zichzelf zorgen op financieel gebied. We zien het als 'normaal' dat vrouwen minder gaan werken, wanneer ze kinderen krijgen, waardoor de verandering zo langzaam gaat. Het is ook terug te zien in jonge meisjes die zo denken, en zij zijn de nieuwe generatie moeders. Ik vind het persoonlijk belangrijk dat vrouwen financieel onafhankelijk zijn, zodat zij minder risico lopen op een relatie waarin zij misbruikt worden. Femicide komt door geweld door een partner. Als je financieel afhankelijk bent van je man, dan is de kans op misbruik en dat je niet weg kan groter. Ik raad het vrouwen aan om financieel onafhankelijk te zijn om die reden, maar als ze een kindervens hebben, is het wel lastig. Mannen doen ook over het algemeen minder in het huishouden. Bovendien zijn we op een bepaalde manier gesocialiseerd. Ik denk niet dat de rolpatronen die we zien in de samenleving intrinsiek zijn, maar ze zitten zo vast in ons door socialisatie, dat het moeilijk is om ze binnen enkele generaties te verbreken. Ik denk dat vrouwen en mannen evenveel moeten doen in het huishouden, want zo kunnen vrouwen ook financieel onafhankelijk zijn. Het zal wel lang duren voordat dit zo is, want de huidige rolpatronen worden gezien als normaal. Daarnaast zou hulp van de gemeenschap, dus burens of familieleden, enorm kunnen helpen bij het opvoeden van een kind. Hierdoor zou de moeder meer kunnen werken. Het vraagt om veel maatschappelijke veranderingen en dat gaat lang duren. Voor nu is het belangrijk om vrouwen op te hoogte te brengen van de consequenties van hun keuzes. Door hen informatie te geven, weten ze betere keuzes te maken voor hun leven. Het is beter om het risico van te voren te snappen, dan er gewoon in te springen zonder van risico's af te weten (*Vrouw werkt paar uur meer, maar kloof met man blijft groot*, 2022).



WEEK 5: POSITIE VAN DE VROUW

Voor deze week vond ik een interessante [documentaire](#) over seksueel overschrijdend gedrag. In *Belaagd* vertellen vrouwen over hun eigen ervaringen met seksueel overschrijdend gedrag. Ik vind dat dit mooi inhaakt op #MeToo dat zowel relevant is voor Nederland, als de rest van de wereld. Het zegt ook iets over de positie van de man en de vrouw, want dit soort gedrag wordt nog vaak getolereerd door zowel beide geslachten. Zulk gedrag zou natuurlijk niet mogen kunnen. Mannen zijn dan van “Ja, dan mag ik niks meer zeggen”, maar het ding is dat zo’n man nooit verantwoordelijkheid hoefde te nemen voor wat hij zei vergeleken met nu. Ik vond het erg wat er met de vrouwen was gebeurd in de documentaire. Met name hoeveel zij zich schaamden voor wat zij hadden meegemaakt. Het is natuurlijk helemaal niet hun schuld, alleen denkt de omgeving al snel dat de vrouw andere keuzes had moeten nemen. Of ze spreken de man er niet op aan. Vaak wordt zulk gedrag als een grapje gezien, maar het is eigenlijk helemaal niet grappig. Vrouwen vinden het moeilijk om er dan wat van te zeggen en ik snap het zelf ook wel. Ik vind het zelf ook moeilijk om er wat van te zeggen, want soms is het erg subtiel. We moeten in ieder geval niet de vrouw de schuld geven, want het probleem is mannen. Vrouwen moeten telkens kijken of ze veilig zijn en hun grenzen verschuiven om mannen blij te maken. Ik denk dat we mannen beter moeten opvoeden en overschrijdend gedrag moeten afkeuren. Ook moet er educatie komen rondom huiselijk geweld en het beeld tegenover slachtoffers veranderen. Het zijn namelijk ook vrouwen die slachtoffers beschaamd kunnen laten voelen (*Belaagd*, 2022).



Presentatie

Ik had samen met mijn groepje een presentatie gegeven over de positie van de vrouw in Nederland, maar ook in het buitenland. Toen ik de werkbladen checkte, had ik het gevoel dat de studenten wel mee waren gesleept door de presentatie. Ze hadden de werkbladen niet te kort en bondig ingevuld. De antwoorden gaven me het gevoel alsof ze er hard over na hadden gedacht. Dat komt misschien ook wel door de vragen, want ze gingen met name over hoe zij zich zouden zien in de toekomst m.b.t. opleidingen en werk. Hun rolmodellen waren gevarieerd. Sommigen hadden hun moeder, velen hadden een bekende vrouw, zoals Emma Watson. Vaak omdat het rolmodel veel heeft bereikt, iets activistisch doet, geen hulp nodig had van een man of niet leuk wordt gevonden door mannen. Hoe zij naar hun toekomst kijken was erg gevarieerd. Ik zag ook wel dat sommigen daar even over moesten nadenken in de manier waarop hun antwoorden waren geschreven. In de les duurde het ook even voordat iedereen klaar was met schrijven, dus dat is een goed teken. Ik las dat iemand een eigen onderneming wilde opstarten, maar de ander wilde doorstuderen. Het waren allemaal verschillende dromen. Wat overeen kwam was dat de meesten eigenlijk allemaal in Nederland wilden blijven. Ook zagen ze discriminatie, het gedrag van mannen en het glazen plafond vaak als struikelblokken om door te groeien. Het waren de punten die we hadden behandeld in de lessen hiervoor, maar ook tijdens onze eigen presentatie. Tijdens de presentatie luisterde iedereen aandachtig mee. Ik merkte niet dat mensen de hele tijd op hun telefoon zaten of aan het fluisteren waren. We stelden af en toe weleens vragen aan het publiek om hen mee te nemen in ons verhaal. Dat maakte de les een stuk actiever en het bleef mensen bij. We gaven bijvoorbeeld voorbeelden over struikelblokken die wij zelf met werk of solliciteren hebben meegemaakt, vooral als vrouwen van kleur. Vaak ervaren we nog discriminatie op dit gebied en dit resoneerde ook bij het publiek. Hierop reageerden een paar studentes met hun eigen ervaringen hiermee. Kortom, de les was goed ontvangen door het publiek.



WEEK 6: VROUWEN IN DE MEDIA

Deze week kreeg ik een interessant [filmpje](#) aanbevolen op YouTube, wat valt onder media. In het filmpje vertelt Laura hoe haar stiefvader haar moeder had vermoord en hoe zij daarmee is omgegaan (Spot On, 2022). Ik heb vervolgens ook de [documentaire](#) over femicide gekeken die in de beschrijving stond van het filmpje. Laura had haar verhaal al eens eerder gedaan in deze documentaire, maar het filmpje op YouTube ging dieper in op haar verhaal. De documentaire behandelde meerdere verhalen, waaronder die van Laura. De documentaire kwam ook voor op de radio, dus het is zeker een voorbeeld van vrouwen in de media (Herder & Strating, 2022).

Visie

Ik was verrast om te horen te krijgen dat elke acht dagen in Nederland een vrouw wordt vermoord door een partner. Dat is erg hoog voor een ontwikkeld land, zoals Nederland. En inderdaad, wat de vrouwen in de video aangeven, het kan iedereen overkomen. Femicide heeft te maken met bepaalde beelden over de rol van vrouwen in de samenleving. Na het kijken van beide video's, bevestigd dit mijn beeld dat mannen vrouwen onderdrukken in de privésfeer, iets waar andere mensen moeilijk bij kunnen.

Mijn hart breekt voor Laura en de andere families die aan het woord zijn gekomen in de documentaire. Het is een heel lastig probleem, want het is niet altijd fysiek. Vrouwen worden ook mentaal kapot gemaakt en weggaan lukt niet altijd zo makkelijk. Als de politie niets doet en je hebt geen groot netwerk om je op te vangen, wat moet je dan doen? Vrouwen hebben niet altijd geld om zomaar bij hun partner weg te gaan. Na alle verhalen te hebben gehoord, vind ik dat educatie over femicide en educatie voor de slachtoffers en nabestaanden erg belangrijk is. Mensen weten niet veel over het onderwerp, en weten dus ook niet hoe ze met zo'n situatie om moeten gaan. Ook moet de politie meer doen dan alleen zeggen "Jij moet weg hier". Dat kan een vrouw in zo'n situatie niet zomaar doen. En om telkens teleur gesteld te worden door de politie is niet fijn. Hierdoor zoeken vrouwen geen hulp en als ze het toch vragen, dan krijgen ze het niet.

Had een moord op een vrouw voorkomen kunnen worden? Ik denk van niet. Ik denk dat je dan ook richting het victim blaming terrein komt. Als ik denk aan de andere verhalen uit de documentaire, één van de vrouwen was al weggegaan bij haar vriend, maar ze was alsnog vermoord door hem. Misschien kun je een potentiële moord helemaal aan het begin van de relatie voorkomen. Als je veel afweet over femicide, huishoudelijk geweld en slechte relaties, dan kun je misschien aan het begin de knoop nog doorhakken. Eenmaal verder wordt het steeds moeilijker om weg te komen. Vooral als je samenwoont of kinderen met elkaar hebt. Maar voor mij ligt het niet aan het slachtoffer die 'betere beslissingen' had moeten maken. Het is niet de schuld van de vrouw in zo'n relatie. Het zijn geen twee mensen met equal footing die ruzie hebben met elkaar. Er is een machtsverhouding, waardoor de man, de vrouw mishandelt en de vrouw daar niets aan kan doen. Het gaat niet om de tekortkomingen van de vrouw, de aandacht moet juist naar de man. Mannen moeten juist gestraft worden voor femicide en een beter beeld krijgen van vrouwen bij de



opvoeding. Vrouwen moeten meer steun krijgen vanuit hun omgeving om uit de relatie te kunnen komen en met e.v.t. huishoudelijk geweld te kunnen omgaan. De politie moet meer kunnen doen dan alleen maar zeggen dat de vrouw moet weggaan. Ze kunnen ook de man oppakken of de vrouw helpen met weggaan. Op dit moment wordt alles rondom femicide nog niet goed geregeld in Nederland.

WEEK 7: SLOTCOLLEGE

De volgende bronnen hebben misschien niet heel veel te maken met de zorg, maar ik vond het belangrijk nieuws om te laten zien.

Ter achtergrondinformatie: Andrew Tate is een bekende influencer op social media. Hij staat bekend om zijn vrouwonvriendelijke uitspraken en gedachtes. Veel jonge jongens kennen hem nu, dus hij is geen goede invloed op hun ontwikkeling.

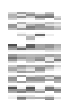
Visie I

<https://open.spotify.com/episode/74W8HABoDITKhFFlv8QWOo?si=g9BHSlfyS5yjUg8fEyskuQ>

Laatst hield Greta Thunburg een grap uit op Twitter door Andrew Tate te quote tweeten. Hierin zei ze dat hij een kleine piemel heeft. Als antwoord op haar tweet, had Tate een heel filmpje gemaakt die redelijk professioneel was geproduceerd. Hierdoor kon de Roemeense overheid bevestigen dat hij in het land was. Tate was snel hierna opgepakt voor mensenhandel en het zijn van een pooier.

Ik vind het een interessante ontwikkeling. Ik ben super blij dat hij is opgepakt, but the damage has been done. Ik heb al rondgekeken in manosphere plaatsen op het internet sinds ik zestien om te zien hoe mannen over vrouwen dachten. De manosphere is een plaats waar incels, pick-up artists en mgtow gasten zitten. Hier praten ze met elkaar over daten en vrouwen op een erg vrouwonvriendelijke manier. Ze kijken natuurlijk heel erg neer op vrouwen en zien ons niet als volledige mensen. Ik weet niet wat Tate zo bijzonder en populair maakt, maar zijn gedrag is niet heel verbazend voor mij. Ik heb er al genoeg van gezien. Mensen zeggen al snel dat 'incels' losers zijn en dat we daarom niet veel zorgen om hen moeten maken. Maar in de realiteit hebben ze al meerdere aanslagen gedaan om vrouwen te vermoorden en dienen hun hoekjes op het internet als plaatsen die alleen maar haat zaaien. Alleen zijn het nu geen kleine verborgen hoekjes meer, heel veel jongens kennen Andrew Tate nu en denken dat hij cool is. Ik denk dat we erg bezorgd moeten zijn. Die aandacht voor mannen uit de manosphere is er nu pas een klein beetje, nu wanneer deze misogynie nog meer verspreid is. Een beetje laat, maar op zijn minst worden mensen wakker.

In de podcast wordt ook behandeld waarom jongens en jonge mannen opkijken naar Tate. We leven nu in late stage capitalism. Je ouders konden nog een huis en een auto kopen toen ze achttien waren, maar jij kan helemaal niks met je geld. Je vader vond een leuke vrouw en kreeg kinderen. Jij kan misschien geen kinderen krijgen, vanwege financiële redenen. Ook hebben mannen statistisch gezien minder seks, dus ze vragen zich ook af waar de vriendin is. Ik ben tegen entitlement voor seks, maar er is een reden dat Tate zo bij deze mannen blijft hangen. Hij begrijpt ze en kan ze helpen. Tate is eigenlijk net als de andere 'alpha' mannen in de manosphere. Op het pooier gedeelte na, hij is gewoon je average misogynist. Dat we één man zó populair moesten laten worden om misogynie van de manosphere eindelijk onder de aandacht te



krijgen, is eigenlijk wel gek. Aangezien misogynie zo genormaliseerd is, snap ik het wel. Ik ben in ieder geval blij dat Tate is opgepakt. Hopelijk kunnen het er meer zijn (Redfem, 2022).

Visie 2

Natuurlijk kan ik Iran niet vergeten als het gaat om [nieuws](#). Het artikel gaat over het feit dat meisjes nu geen onderwijs meer kunnen volgen door de Taliban. Ik vind het zo erg wat daar gebeurt. Er zijn zo veel mensen gestorven, maar ook veel jonge mensen, die vechten voor basis mensenrechten. Iets wat normaal zou zijn, maar deze worden hen weerhouden. Kijk, ik weet niet veel over godsdiensten, maar staat het er echt in beschreven dat vrouwen geen onderwijs mogen volgen? Dat ze vermoord mogen worden, omdat ze hun hoofddoek verkeerd dragen? Dat gaat echt veel te ver. Met de protesten die nu gaande zijn, ze gaan ook erg ver. Waarom zou je onschuldige jonge mensen mishandelen in de gevangenis en tot de dood veroordelen? Ik vind het echt erg voor de mensen daar. Vooral de vrouwen, maar ook de mannen die zo hard bij hun zijde vechten. De man in het artikel verscheurde zijn diploma's van master- en doctoraatstitels voor solidariteit met vrouwen. Dat vind ik erg sterk van hem. Ook zie ik vaak berichten om social media langskomen met slecht nieuws. Of er is iemand vermoord, of er zijn nog meer rechten afgenomen. Het stomme is, is dat we hier eigenlijk niets kunnen doen. We kunnen het woord verspreiden, want nieuwsbronnen daar doen dat niet altijd. Alleen kunnen we verder niet veel voor hen betekenen, tenzij we versterking sturen naar Iran. Hopelijk wint het volk en krijgen zij hun rechten dan terug. Alleen Westerse vrouwen die hier hun haar knippen doen niet zo heel veel vergeleken met mensen die echt daar op de straat aan het vechten en demonstreren zijn. Ik denk dat dat best nutteloos is. Ik vind dat je acties echte gevolgen moeten hebben op wat daar gebeurt, maar hier in het Westen is dat niet zo makkelijk gedaan. Hier kunnen we niet zo veel doen, naast informatie verspreiden. Hopelijk wint het volk snel hun mensenrechten terug (NU.nl, 2022).



Reflectie

Ik heb veel geleerd de afgelopen weken. Ik heb het eigenlijk niet zo heel veel over vrouwen op de werkvloer met anderen. Vaak praat ik over erge dingen uit het nieuws, zoals verkrachting, prostitutie of femicide. Het onderwerp van carrière is ook erg belangrijk om te bespreken. Dit is erg dichtbij, want we gaan er allemaal mee te maken hebben. Misschien niet altijd een carrière voor iedereen, maar rolpatronen wel. Ik vind het handig dat ik hier meer over heb geleerd, want dan ben ik in ieder geval beter voorbereid wanneer ik straks ga werken. Misschien krijg ik minder betaald of word ik minder snel gepromoot of serieus genomen. Het is beter om dat te weten dan in het diepe te worden gegooid. Ik heb geleerd dat deeltijdwerken onder vrouwen een groot ding is in Nederland en wat de gevolgen daarvan kunnen zijn. Dat verraste me wel. Ook heb ik wat opgestoken uit het gastcollege over het medisch veld. Ik kon eigenlijk wel verwachten dat vrouwen daar minder serieus worden genomen en ze niet in de hoger functies, zoals chirurg zitten. De dingen die zij heeft meegemaakt zijn wel heftig om aan te horen en veel verhalen hebben niet eens met de benadeling van vrouwen te maken. Ik vond het zeker interessant om naar te luisteren, ook al was het niet mijn vakgebied. Misschien kan ik hierdoor straks mijn zusje beter begrijpen die nu HBO Verpleegkundige studeert. In ieder geval, wat positief is, is dat er meer vrouwen komen bij de ambulance, waar nu meer mannen zitten. Een gelijke gender ratio is een goed vooruitzicht.

Dit keuzevak heeft me geïnspireerd om dit issue meer te gaan onderzoeken. Ik wil in de toekomst meer artikelen gaan schrijven over de onderwerpen die we hebben behandeld. Die kan ik dan mooi op mijn website plaatsen. Laatst had ik al een artikel geschreven over de loonkloof voor een opdracht van mijn eigen opleiding. Ik hoop dat het er velen meer kunnen zijn en dat ik misschien een verschil kan gaan maken.

BOEK: THE SECOND SEX

Mijn gekozen boek is "The Second Sex", ofwel de tweede sekse, geschreven door Simone de Beauvoir. Ik heb dit boek gekozen, omdat ik veel met radicale feministen praat online. Dit boek was zeker een aanrader volgens hen, al is het wel erg lang. Ook laat het boek het begin van de tweede golf zien, dus is het een belangrijk boek voor als je meer over het radicaal feminisme wilt weten.

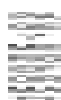
Ik heb vooral kennis gehaald uit het boek dat invloed heeft op hoe ik naar de wereld kijk. Het is eigenlijk wel verbazingwekkend hoe mannen vrouwen in zoveel aspecten onderdrukken. Het boek kwam uit in 1949, maar heel veel wat er in staat is nog steeds relevant vandaag de dag. De Beauvoir beschrijft het patriarchaat vanuit verschillende aspecten, zoals biologie, psychologie, geschiedenis, antropologie, sociologie en nog veel andere punten. Ze beschrijft o.a. mannen en vrouwen in andere diersoorten en hun rol in reproductie. Eigenlijk heeft de man nooit echt een belangrijke rol. Hetzelfde kan gezegd worden over mensen. Vrouwen zijn een soort mystiek, ze representeren de natuur en kunnen leven creëren. Was de man dan nutteloos? Had hij dan geen andere keuze om anderen tot slaaf te maken? Bovendien kwam Freuds psychoanalyse terug. Penis envy gaat meer om sociale constructen. Meisjes zouden jongens willen zijn, niet voor de penis en biologie, maar omdat een man zijn sociale voordelen heeft. Ik heb verschillende theorieën gelezen over het begin van de onderdrukking van vrouwen. Ik denk dat de Beauvoir hier wel goed in zit, wat knap is, want er was nog niet zo veel literatuur toen. Ik vind de theorie van womb envy (omgekeerd penis envy) hier goed bij passen. Het haakt in op haar beschrijving en haar verwijzing naar Freud. Dat mannen jaloers zijn op onze baarmoeders, ofwel de mogelijkheid om te reproduceren, en ons om die reden onderdrukken. De punten die de Beauvoir beschrijft zijn zo herkenbaar en relevant.

Dit keuzevak behandelt meer vrouwen in het werkveld en alles wat daarmee heeft te maken, dus niet elk thema uit het boek komt voor in de lessen. Carrière komt niet zo veel voor in het boek. Ik snap het wel, want dat past bij die tijd. De Beauvoir beschrijft veel over de rollen van mannen en vrouwen in de samenleving. Sociale constructen en genderrollen hebben we veel behandeld tijdens de lessen, dus dit thema komt voor in het boek. Wat een vrouw maakt en hoe zij zich moet gedragen. Haar rol in het huishouden en als getrouwde vrouw, iets wat nog steeds te zien is in de samenleving vandaag. Dit heeft invloed op de carrières van vrouwen. Op hoeveel zij werken en promotie bijvoorbeeld.

Wat mij heeft geïnspireerd zijn de beroemde quotes uit haar boek. Ik vind quotes altijd wel leuk en inspirerend. Ze vatten delen van vrouwelijke onderdrukking op een duidelijke manier samen en ze zijn makkelijk te onthouden. Ik zie ze vaker rondgaan in feministische cirkels en ik vind dat wel mooi. Niet iets heel hartwarmends, maar het maakt je bewuster van de wereld om je heen. Voorbeelden zijn:

"Thus humanity is male and man defines woman not in herself but as relative to him; she is not regarded as an autonomous being."

"One is not born, but rather becomes, a woman."



Ik ben niet heel anders gaan denken, omdat ik al een perspectief vooraf had dat in lijn ligt met het radicaal feminisme. Het heeft mijn kennis vergroot over het onderwerp en dat vind ik belangrijk. Soms was het wel moeilijk om doorheen te komen, maar het is begrijpelijk, want het is een pijnlijke waarheid. Ik had al eens boeken van Andrea Dworkin gelezen, dus het heeft mijn al bestaande perspectief niet al te veel veranderd. De boodschap was minderverbazingwekkend. Het heeft me in ieder geval weer wat wijzer gemaakt over alle thema's die voorkomen in het boek, zoals geschiedenis, huwelijk, prostitutie en seksualiteit.

LITERATUUR

AVROTROS. (2022, 4 november). *Nieuwe documentaire: Vrouwen op de bok*. NPO Klassiek.

Geraadpleegd op 15 november 2022, van

<https://www.nporadio4.nl/klassiek/tips/54f2ab93-377d-43ff-942e-8019825d1e29/vrouwen-op-de-bok>

Belaagd. (2022, 9 december). 2Doc.nl. Geraadpleegd op 13 december 2022, van

<https://www.2doc.nl/documentaires/2022/12/Belaagd.html>

Correspondent, O. (2022, 30 september). *Merel (31) heeft uitgezaaide borstkanker: 'Wil mijn kinderen zo lang mogelijk hun moeder geven'*. Telegraaf. Geraadpleegd op 22 november 2022, van

<https://www.telegraaf.nl/video/922422774/merel-31-heeft-uitgezaaide-borstkanker-wil-mijn-kinderen-zo-lang-mogelijk-hun-moeder-geven>

Herder, R. & Strating, E. (2022, 10 december). *Femicide*. 2Doc.nl. Geraadpleegd op 20 december 2022,

van <https://www.2doc.nl/documentaires/2022/12/femicide.html>

NU.nl. (2022, 30 december). *Afghaanse docent verscheurt diploma's vanwege onderwijsverbod voor vrouwen*. Geraadpleegd op 2 januari 2023, van



<https://www.nu.nl/buitenland/6245078/afghaanse-docent-verscheurt-diplomas-vanwege-onderwijsverbod-voor-vrouwen.html>

Redfem. (2022, 30 december). *Episode 11: digital pimp Andrew Tate is BUSTED*. Spotify. Geraadpleegd op 2 januari 2023, van

<https://open.spotify.com/episode/74W8HABoDITKhFFlv8QWOo?si=g9BHSIfyS5yjUg8fEyskuQ>

Spot On. (2022, 15 december). *Mijn STIEFVADER VERMOORDDE mijn MOEDER | Spot On*

XL-aflevering [Video]. YouTube. Geraadpleegd op 20 december 2022, van

<https://www.youtube.com/watch?v=pulJTHK2fLk>

Vrouw werkt paar uur meer, maar kloof met man blijft groot. (2022, 29 november). RTL Nieuws.

Geraadpleegd op 6 december 2022, van

<https://www.rtlnieuws.nl/nieuws/video/video/5350106/vrouw-werkt-paar-uur-meer-maar-kloof-met-man-blijft-groot>

WOMEN Inc. (2022, 25 november). *Equal Pay Day*. Gelijke Beloonwijzer. Geraadpleegd op 13 november

2022, van <https://www.gelijkebeloonwijzer.nl/>

BIJLAGE I: DE VROUWELIJKE LIJN

Ik



Moeder

Mijn moeder uit '69 heeft een niet heel opvallend leven gehad vind ik. Vergeleken met dat van mij dat is. Ze heeft de mavo gedaan op de middelbare school. Ze kon eigenlijk de havo wel aan als ze achteraf terugkijkt, maar ze werd niet door haar omgeving aangespoord om dit te doen. Na de middelbare school, heeft ze verpleegkunde gestudeerd in Den Haag. Hier is niet veel op aan te merken. Ze had vriendjes en ging uit. Een typische jonge vrouw. Daarna ging ze werken in een verzorgingstehuis, waar ze op haar 25^{ste} mijn vader ontmoette. Hij was daar kok. Mijn vader was niet gescheiden met zijn ex-vrouw en zijn financiële en familiepositie was niet geweldig. Hij is 14 jaar ouder dan haar, maar ze begonnen toch te daten. Mijn oma was er eerst op tegen, vanwege het leeftijdsverschil en het feit dat mijn vader al kinderen had, mijn stiefbroers. Na wat tijd had ze het geaccepteerd. Aan het begin van de relatie was er soms moeite, omdat mijn vader vaak ruzie had over geld en zijn kinderen met zijn ex-vrouw. Mijn moeder probeerde zich er buiten te houden. Over de tijd heen is de relaties tussen deze drie gegroeid en accepteren zij elkaar. Mijn oudste stiefbroer houdt nog steeds een oordeel op mijn moeder, want de scheiding tussen zijn ouders had veel impact op hem gehad als kind. Mijn moeder kwam in het spel niet lang na de scheiding, dus ik snap het dat hij hier een mening over heeft. Later wilde mijn moeder graag kinderen, maar mijn vader had zich laten steriliseren na het hebben van mijn stiefbroers. Het lukte dus niet meer. Mijn moeder wilde adopteren en mijn vader ging akkoord zonder twijfel. We zijn niet het rijkste, maar we zijn een gelukkige familie. Een paar jaar geleden besloot mijn moeder HBO niveau verpleegkundige te studeren, dus ze heeft nu een hogere positie. Ze heeft in zowel verzorgingstehuizen, ziekenhuizen en de thuiszorg gewerkt. De thuiszorg werkt het beste, omdat zij nu ouder is en flexibel wil werken. Mijn moeder heeft een wel stereotyperend leven gehad (wat oké is) met haar highlights. Een vrouw die parttime werkt met twee kinderen en een oudere man. Tegenwoordig zorgt ze ook voor mijn oma als mantelzorger. Ze wil ervoor zorgen dat ik en mijn zusje zelfstandig zijn als wij het huis uitgaan, want dit was zij niet destijds. Ze kon het huishouden niet doen. Ook wilde ze haar kinderen op tijd alles over seksuele voorlichting vertellen, want destijds was dat taboe. Hier heb ik veel profijt aangehad, want blijkbaar krijgen veel meisjes dit niet.

Oma

Mijn oma ('46) heeft een heel ander leven gehad. Ze werkte sinds ze klein was al in de tuin (kas), want haar familie had zo'n bedrijf. Ze heeft 12 broers en zussen: een aardig gezin. Ze volgde basisschool en een deel van de middelbare. Hierna moest ze de huisartsschool volgen. Op jonge leeftijd ontmoette ze mijn opa en stopte ze al met werken. Ze kreeg mijn moeder en oom, een tweeling. Hij werkte in de tuin en zij

hielp hem daarmee. Ook zorgde ze voor de kinderen. Al wist mijn oma niet hoe zij kinderen kon krijgen. Dit moest zij apart vragen en dit was erg taboe. Ook geboorte geven was erg taboe. Tijdens haar zwangerschap moest ze haar buik verbergen, omdat dit voor schaamte zou zorgen. Verder was het huwelijk prima. Mijn opa was niet zo heel erg aanwezig bij de opvoeding, want hij was de broodwinner en moest werken. Het was ook de cultuur dat mannen best wel koud waren. Hij overleed op een jonge leeftijd begin jaren 90. Hij had kanker in zijn buik, maar ging niet naar de dokter. Hij vertelde iedereen dat het wel goed ging en werkte door. In de dagen waarin hij zou overlijden, voelde mijn moeder op zijn buik en voelde alleen maar grote tumors. Het was toen al te laat. Mijn oma heeft hier heel erg om geleden. Sinds zijn overlijden is zij nooit meer hertrouwd of op zoek geweest naar een andere man. Elk jaar op zijn verjaardag, moeten we haar alleen laten, want dan rouwt ze. Het verdriet laat zich zien op haar gezicht, want ze zag er op jonge leeftijd al redelijk oud uit. Mijn moeder en oom zijn verder gegaan met hun leven, maar mijn oma blijft hangen in het verdriet. Voor de rest van haar leven tot haar pensioen, had ze in de orchideeën gewerkt. Sinds haar pensioen, is ze erg alleen. Mijn moeder is mantelzorger voor haar. Vaak zocht ze aandacht door haar kinderen op te bellen, maar zij hebben ook hun eigen leven. Dit jaar had ze een infectie die haar bijna van het leven had ontnomen. Ze was opgenomen in het ziekenhuis en daarna in een verzorgingstehuis. Na dit incident, kan ze niet meer helemaal zelfstandig zijn. Ondanks dit, besloot ze om niet in het verzorgingstehuis te verblijven. Ze zit nu weer alleen in haar appartement. Mijn moeder helpt haar met sommige klussen en ze heeft andere mensen die haar helpen met huishoudelijke taken. Mijn oma is een erg lieve vrouw die mij goed in de watten kan leggen. Ik denk wel dat haar leven tragisch is op een manier, maar ze heeft een sterke wil om door te blijven gaan. Dit doet ze voor haar kinderen. Mijn oma heeft een heel ander leven gehad, vanwege de tijd waarin zij leefde, ofwel een conservatieve tijd. Ook is haar leven heel anders door eigen keuzes, omdat zij nooit haar man kon loslaten.

Mijn tantes en nichten ken ik niet goed. De kant van mijn vader ken ik ook niet goed, dus mijn familielijn blijft hierbij. Ik heb in ieder geval veel nichtjes en tantes.

